

Putignano, 29 agosto 2015 SPARKS (VIDEO)

Scritto da Administrator

Venerdì 21 Agosto 2015 17:09 - Ultimo aggiornamento Sabato 22 Agosto 2015 15:15



Putignano, 29 agosto 2015

Sparks Festival

Si terrà sabato 29 agosto a partire dalle 19,30 presso il Parco grotte di Putignano la seconda edizione di SPARKS FESTIVAL, l'evento che il Comune Putignano-Assessorato alla cultura e turismo organizza in partnership con alcune associazioni, quali L'Isola che non c'è, BALL RER I CANT, Trullando, Friendly, A ME MI, Gruppo Carsico Grotta di Putignano, Spiralfire e vari altri soggetti tra cui Kode_1, Pool Mag, Imood, Radio Juso Pirata, Punteruolo Rosso.

L'Amministrazione Comunale dunque punta anche quest'anno, dopo il successo della prima edizione dell'estate del 2014, a valorizzare, infrastrutturare e far rivivere un altro luogo simbolo di Putignano, il Parco Grotte, assieme alla sua splendida Grotta del Trullo. Sulla linea di quanto già avvenuto per altri eventi organizzati e promossi dall'Amministrazione nel Chiostro Comunale, nella Biblioteca Comunale e nel Centro Storico del paese, l'obiettivo è innanzitutto quello di incrementare la visibilità del Parco in un'ottica turistica (si ricorda che durante l'evento del 2014 circa 700 visitatori sono discesi in Grotta in una sola notte). Particolare attenzione sarà data inoltre alla cura dell'ambiente, così come accaduto l'anno scorso, con l'allestimento di idonei punti per la raccolta differenziata. Si punta a sensibilizzare i partecipanti, ma anche a

dimostrare che eventi di massa si possono realizzare nel pieno rispetto dell'ambiente, della natura e delle risorse artistiche, culturali e naturali del nostro territorio.

Video presentazione progetto

{flvremote}http://www.putignanotv.com/Video/Videoarticoli/sparks2015ok.mp4|360|200{/flvremote}

Concept dell'evento rimane l'esplorazione dell'"altro" mondo: un omaggio a Jules Verne, antesignano della fantascienza moderna e autore di numerosissimi romanzi - tra cui il celebre Viaggio al centro della Terra - nel 110° anniversario della sua scomparsa.

Sparks vuole rappresentare appunto un viaggio, che parte dalle viscere della terra, come le grotte carsiche di Putignano e arriva fino allo spazio, con l'osservazione astronomica del cielo. Sparks è lo sprigionarsi di energia e vibrazioni che partono da luoghi ancestrali come le rocce, la terra, il bosco, le stelle e finiscono dove il palpito vitale della Terra, per noi, è solo un sogno.

Grazie a una ricercata selezione musicale a cura di Kode_1, sul palco di Sparks White Noise Generator presenterà un percorso storico all'interno della musica contemporanea, partendo dall'impressionismo di Erik Satie, passando attraverso il minimalismo di Philip Glass e Steve Reich, fino ad arrivare alle più moderne forme di sperimentazione sonora. Si susseguiranno performance per piano solo, sculture sonore, ensemble di fiati e dj set dedicati alle sonorità più ricercate. Poi sarà la volta della musica internazionale con i live set di tre artisti elettro-sperimentali, Stèv, Jhon Montoya e Mai Mai Mai. All'interno dell'area green prenderanno vita mondi inesplorati, vissuti da alieni circensi e illuminati da bagliori pirotecnici a cura di Spiralfire. Poi ancora cibo di strada, mercatino, buskers, mostre, postazione radio, writers e visioni astronomiche. Inoltre, sarà possibile visitare le grotte carsiche fino a tarda notte e a un prezzo agevolato.

Per info:

www.putignanoevents.it

Evento Facebook: <https://www.facebook.com/sparks.putignano?fref=ts>

Biografie Artisti

MAI MAI MAI // live

Un mix di Drone e Ambient, field recordings e soundscapes che ci conducono verso epoche arcane al confine fra la vecchia Europa ed il mistico Oriente
Nato su una piccola isola dell'Egeo, ha fin da bambino seguito i genitori in giro tra Vicino Oriente ed Europa, assorbendo differenti culture, atmosfere e sonorità dei luoghi in cui veniva trasportato involontariamente: brevi periodi ma così intensi da lasciare tracce indelebili. Questo progetto è la messa in musica di questo suo passato; ciò che ne esce fuori è un miscuglio di drone e ambient, ritmiche vaporose, field recordings e ambientazioni sonore che ci trasportano in epoche passate e oscure, al confine tra oriente ed occidente...Theta è il primo album ed esce per Boring Machines. Registrato a Roma da V. Fisik e mixato a Los Angeles da Jamie Stewart (xiu Xiu). Artwork by Canedicoda.

<http://maimaimaikr.blogspot.com/>
<https://www.facebook.com/maimaimaikr>
<http://maimaimai.bandcamp.com/>

live a FLUSSI Fest

<http://www.ursss.com/2014/10/mai-mai-mai-4/> ,

Jhon Montoya // live

Nasce a Pereira (Colombia), nel 1979. Nel 1997 viene selezionato per rappresentare la Colombia al Festival della Gioventù a l'Avana e nel 1999 si trasferisce a Santiago de Cali (Colombia), dove suona nell'orchestra sinfonica Del Valle, sotto la guida del primo violino, il Maestro Carlos Rocha. Nel 2010 suona al Musikverein di Vienna, sala da concerto tra le più prestigiose al mondo. A fine 2011 partecipa con l'Orchestra Sinfonica di Milano ad una tournée che lo porta a suonare nelle città più importanti della Cina.

Frequenta la masterclass con i Maestri Claudio Buccarella, Giorgio Fava, Francesco Manara, Giulio Plotino e Dejan Bogdanovic. Scrive colonne sonore e musiche per documentari, video e spot prodotti da Fabrica. Elabora composizioni musicali commissionate da, tra gli altri, ENI, Telecom, Emergency, ENEL, La Perla, CyclingAtlas. EL VIAJE, il suo primo album, prodotto da Fabrica e distribuito da Stradivarius e su I-Tunes è stato presentato in anteprima presso la Fondazione Spazio Bomben. Nel 2013 pubblica il suo secondo album, MOHS, selezionato dal violoncellista Mario Nel giugno del 2014 il video del brano Los Rosales, diretto da Daniel Ferreira, tratto dall'album MOHS, vince il Primo Premio come Cortometraggio d'animazione al Palm Springs International Festival of Shorts. Nell'ottobre dello stesso anno il video Cumbia de Piedra, diretto da Tomas Pichardo e tratto da MOHS, viene scelto dallo staff di Vimeo come Staff Pick e Inaugura il Padiglione della Cina alla Biennale d'arte di Venezia 2015 insieme alla Filarmonia Veneta diretta dal M° Tandun. Il suo ultimo lavoro come compositore "IWA" viene prodotto dalla White Forest Records ed è disponibile dal 9 giugno in tutti gli store.

STÈV // live

Nato e cresciuto in una città sul mare, affascinato dalla natura e con una forte indole da sognatore, Stèv compone musica che unisce emozioni ed influenze differenti, indagando le svariate sfaccettature tra strumentale ed elettronica, cogliendo ispirazione praticamente da ogni cosa. Polistrumentista e produttore, costantemente impegnato ad affinare le sue abilità musicali, ha anche studiato come tecnico del suono per consolidare le sue conoscenze tecniche a livello professionale, attratto non solo da melodie ed armonie ma anche dal suono e dalla sua manipolazione (spesso va in giro con un registratore portatile alla ricerca di rumori da integrare nei suoi lavori). Quello che ne deriva sono brani che uniscono strumenti musicali, strumentazione analogica / digitale, percussioni fatte in casa e field recording ad un'intricata programmazione elettronica, oscillando tra future sound e minimalismo strumentale. Oltre al suo lavoro in studio, Stèv offre un live che combina un variegato setup di strumenti musicali e live electronics, suonando, editando e sovrapponendo tutto direttamente di fronte al pubblico utilizzando una loop station ed altri stratagemmi di live looping.

<http://stefanostev.blogspot.it/>
www.facebook.com/stefanostev?fref=ts